

The image is a promotional graphic for the Art Paris Art Fair. It features a background of concentric, overlapping circles in shades of red and purple. On the left, white text provides event details: 'Grand Palais', '30 mars - 2 avril 2017', 'L'Afrique à l'honneur' (with 'L'Afrique' in green), and 'www.artparis.com'. On the right, the event title 'ART PARIS ART FAIR' is written in large, yellow, sans-serif capital letters.

Grand Palais  
30 mars - 2 avril 2017  
L'Afrique à l'honneur  
www.artparis.com

ART  
PARIS  
ART  
FAIR

Communiqué de presse - janvier 2017

## **Une foire de découvertes au printemps L'Afrique à l'honneur**

Du 30 mars au 2 avril 2017, la 19<sup>e</sup> édition d'Art Paris Art Fair accueille 139 galeries d'art moderne et contemporain au Grand Palais.

Foire généraliste ouverte à toutes les formes d'expression, y compris le design, Art Paris Art Fair offre un aperçu de l'art d'après-guerre à nos jours, tandis que son approche thématique met l'accent sur la découverte : avec un éclairage sur la création artistique issue du continent africain, les expositions monographiques d'artistes avec *Solo Show*, la création émergente avec le secteur *Promesses*.

### **La sélection 2017 : un rayonnement international accru et un renforcement des galeries d'art moderne**

La sélection 2017 témoigne d'un rayonnement international accru avec 29 pays représentés (contre 22 en 2016) et 52% de présence étrangère. L'exploration des régions de l'Europe constitue l'un des axes de travail prioritaires de la foire avec cette année la venue de galeries de Barcelone (ADN Galería), Madrid (Galeria Alvaro Alcazar), Rome (Montoro 12), Knokke -Heist (Guy Pieters Gallery) ou Amsterdam (Flatland Gallery), sans compter la présence de 13 galeries issues des régions françaises comme la lilloise Cédric Bacqueville, la bordelaise D.X Galerie ou la strasbourgeoise J.P. Ritsch-Fisch. Sur le plan parisien, on note l'arrivée des galeries Philippe Gravier (avec un solo show spectaculaire de Sou Fujimoto), Sobering, Perpitch & Bringand, In camera qui rejoignent les enseignes contemporaines, piliers de la foire, comme les galeries Nathalie Obadia, Daniel Templon, Paris-Beijing, Rabouan Moussion. La présence des galeries d'art moderne est également renforcée avec les premières participations des galeries Frans Jacob (Amsterdam), Michel Descours (Lyon), Martin du Louvre (Paris), Galerie Bert (Paris) et le retour de Die Galerie (Frankfurt).

### **L'Afrique invitée d'honneur : un focus d'une ampleur exceptionnelle :**

Depuis 2012, Art Paris Art Fair a su forger sa réputation par l'exploration de scènes étrangères peu ou pas présentées en France. Après la Russie, la Chine, l'Asie du Sud-Est et la Corée du Sud, Art Paris Art Fair met l'Afrique à l'honneur en 2017.

Confiée à Marie-Ann Yemsi, consultante culturelle et commissaire d'exposition indépendante, cette invitation offre un éclairage inédit sur les horizons artistiques africains contemporains tout en proposant d'autres perspectives qui s'inscrivent sur ce continent ou rayonnent ailleurs dans le monde.

Répartie dans les différents secteurs de la foire, une vingtaine de galeries venues d'Afrique du Sud, d'Angola, du Cameroun, de Côte d'Ivoire, du Maroc, du Nigéria, d'Ouganda, du Sénégal, de Tunisie et d'Europe mettent l'accent sur une génération émergente et talentueuse d'artistes originaires du continent africain et de ses diasporas.

Outre les expositions monographiques de Mohau Modisakeng à la Whatiftheworld Gallery (qui représentera l'Afrique du Sud à la prochaine biennale de Venise), Billie Zangewa chez Afronova Gallery ou Mario Macilau chez Ed Cross Fine Art, on retrouvera les grandes oeuvres sur papier de Gareth Nyandoro (qui a représenté le Zimbabwe à la 56<sup>e</sup> Biennale de Venise) chez Tiwani Contemporary, les objets détournés de Romuald Hazoumé chez October Gallery, ou encore les installations poétiques du camerounais Bili Bidjocka sur le stand de Afriart Gallery / l'Agence à Paris.

En plus des galeries liées au focus, une dizaine d'enseignes occidentales ont choisi de montrer leurs artistes africains. Citons notamment le sénégalais Omar Ba à la Galerie Daniel Templon, le sud-africain Kendell Geers chez ADN Galeria ou encore les artistes de la galerie Magnin-A (Omar Victor Diop, Chéri Samba, Bodys Isek Kingelez...). Au total ce seront près de 70 artistes qui seront présentés par l'ensemble des galeries participantes.

Un programme d'événements viendra enrichir cette exploration d'un continent en pleine effervescence artistique :

Au Grand Palais, une programmation de vidéos sera présentée au sein de la foire. Intitulé *Les territoires du corps*, ce programme explore des propositions d'artistes prenant le corps comme sujet de questionnement et objet de gestes artistiques. La *Colonie*, « nouvel espace de pensée libre et indépendante » créé par l'artiste Kader Attia, accueillera une journée de rencontres qui réunira les acteurs et producteurs culturels engagés dans la promotion des artistes africains et de la diaspora.

Le programme VIP *A Paris au printemps* permettra aux professionnels et collectionneurs invités de profiter d'un véritable printemps africain au sein des institutions parisiennes. La Villette présente dans le cadre de son festival 100% Afriques la création contemporaine africaine sous toutes ses facettes et une exposition, *Afriques Capitales*, confiée à Simon Njami. Le musée de la Chasse et de la Nature consacre une exposition à l'artiste sud-africain Roger Ballen en collaboration avec Hans Lemmen tandis que le musée du quai Branly-Jacques Chirac explore *L'Afrique des routes*. Le Musée Dapper dédie ses cimaises à l'artiste sénégalais Soly Cissé tandis que la Galerie des Galeries propose avec l'exposition *Le jour qui vient*, conçue par Marie-Ann Yemsi, une rencontre avec une toute nouvelle génération d'artistes africains en écho au focus de la foire.

## **Promesses : un nouveau prix pour soutenir la création émergente**

Le secteur « Promesses » met en avant douze galeries prometteuses de moins de six ans d'existence. La sélection 2017 est à 100% internationale avec des enseignes en provenance d'Abidjan, Amsterdam, Bogota, Bratislava, Genève, Lagos, Londres, Luanda ou Rome. Nouveauté 2017, Art Paris Art Fair, en partenariat avec The Fine Art Collective, lance le Prix L'ART EST VIVANT qui distinguera le travail d'un artiste présenté au sein de la section Promesses.

Sélection 2017 : 50 Golborne (Londres), Anna Marra Contemporanea (Rome), Art Twenty One (Lagos), La Balsa Arte (Bogota), Rutger Brandt Gallery (Amsterdam), Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan), ELA - Espaço Arte Luanda (Luanda), Espace L (Genève), The Ravestijn Gallery (Amsterdam), Soda Gallery (Bratislava), Tiwani Contemporary (Londres), Tyburn Gallery (Londres)

*L'ART EST VIVANT est un collectif d'amateurs passionnés et de collectionneurs de la scène émergente contemporaine, animé d'une motivation forte pour les actions culturelles d'intérêt général, en matière de soutien à la création, d'accompagnement à la production et de contribution à la diffusion du travail de création d'artistes en devenir ou en cours de reconnaissance publique et institutionnelle.*

## **Solo Show : des expositions monographiques d'artistes contemporains ou émergents**

Une vingtaine d'expositions personnelles disséminées dans la foire permettent au public de découvrir ou de redécouvrir en profondeur le travail d'artistes contemporains ou émergents :

Eduardo Arroyo, Galeria Alvaro Alcazar (Madrid) - Hicham Benohoud, Loft Art Gallery (Casablanca)\* - Marcel Berlanger, Galerie Nicolas Silin (Paris) - Marion Boehm, ARTCO Gallery (Aachen)\* - Sou Fujimoto, Galerie Philippe Gravier (Paris) - Kendell Geers, ADN Galeria (Barcelone)\* - Thomas Henriot, Galerie Christophe Tailleur (Strasbourg) - Richard Hunt, Martin du Louvre (Paris) - Hoon Kwak, Phosphorus & Carbon (Daegu, Ulleung-gun) - Mohamed Lekleti, Dupré & Dupré Gallery (Béziers)\* - Mario Macilau, Ed Cross Fine Art (Londres)\* - Tsuyoshi Maekawa, Artisyou (Paris) - Ramuntcho Matta, Salamatina Gallery (New York) - Najia Mehadji\*, Galerie Claude Lemand (Paris) - Julian Mereuta, Allegra Nomad Gallery (Bucarest)- Mohau Modisakeng, Whatiftheworld (Cape Town / Johannesburg)\* - Ugo Schildge, Perpitch & Bringand (Paris) - Edouard Wolton, Galerie Les Filles du Calvaire (Paris) - Gao Xingjian, Galerie Claude Bernard (Paris) - Billie Zangewa, Afronova Gallery (Johannesburg)\*

\*artistes africains

## **Solo Show s'expose sur Bus Expo**

Du 25 mars au 3 avril 2017, Bus Expo propose une exposition itinérante en partenariat avec Le Bus Direct Paris Aéroport. Cette initiative a pour objectif de démocratiser l'accès à l'art contemporain en l'amenant à la rencontre du grand public. Bus Expo s'associe à Art Paris Art Fair pour mettre à l'honneur les oeuvres de cinq artistes sélectionnés parmi les Solo Show de l'édition 2017.

Solo Show est soutenu par Barneby's et Bus Expo

## **Informations pratiques :**

Vernissage (sur invitation) : mercredi 29 mars de 18h à 22h

Horaires d'ouverture :

Jeudi 30 mars de 11h30 à 20h

Vendredi 31 mars de 11h30 à 21h

Samedi 1<sup>er</sup> avril de 11h30 à 20h

Dimanche 2 avril de 11h30 à 19h

## **Equipe Art Paris Art Fair :**

**Direction générale :** Julien & Valentine Lecêtre

**Commissaire général :** Guillaume Piens

**Directrice de la communication et des partenariats :** Catherine Vauselle

## **Relations avec la presse :**

Heymann, Renoult Associées | Sarah Heymann

Eléonore Grau, e.grau@heyman-renoult.com

Presse italienne : Eleonora Alzetta, e.alzetta@heyman-renoult.com

Presse anglophone et hispanophone : Julie Oviedo, j.oviedo@heyman-renoult.com

Presse germanophone : Bettina Bauerfeind, b.bauerfeind@heyman-renoult.com

+33 1 44 61 76 76 | www.heyman-renoult.com

## Liste des galeries

1,242 South-East (Black River)\* | Galerie 3032 (Paris)\* | 313 Art Project (Seoul) | 50 Golborne (London) | Galerie 8+4 (Paris) | Galería Juana de Aizpuru (Madrid)\* | Galeria Alvaro Alcázar (Madrid)\* | ARTCO Gallery (Aachen)\* | A. Galerie (Paris) | A.Gorgi Contemporary Art Gallery (Sidi Bou Saïd)\* | A2Z Art Gallery (Paris) | ABC-ARTE (Genoa) | AD Galerie (Montpellier) | ADN Galería (Barcelona)\* | Afriart Gallery (Kampala)\* | AFRONOVA Gallery (Johannesburg)\* | L'Agence à Paris (Paris) | Galerie ALB - Anouk Le Bourdieu (Paris) | Allegra Nomad Gallery (Bucharest) | Galeria Miquel Alzueta (Barcelona) | Ambacher Contemporary (Munich)\* | Galerie Andres Thalmann (Zurich) | Anna Marra Contemporanea (Rome)\* | Archiraar Gallery (Brussels) | Art to Be Gallery (Lille) | Art Twenty One (Lagos)\* | ART'LOFT, Lee-Bauwens Gallery (Brussels) | Artelli Gallery (Antwerp)\* | Artisyoun (Paris)\* | Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob (Paris) | Galerie Atiss (Dakar)\* | Bildhalle (Zurich) | Galerie Bert (Paris)\* | Galerie Cédric Bacqueville (Lille) | La Balsa Arte (Bogota) | Galerie Claude Bernard (Paris) | Galerie Berthet-Aittouarès (Paris)\* | Galerie Berthéas les Tournesols (Saint Etienne)\* | Galerie Binome (Paris) | Bogéna Galerie (Saint-Paul-de-Vence) | Rutger Brandt Gallery (Amsterdam) | Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan)\* | Galerie Charlot (Paris) | Galerie Mathias Coullaud (Paris)\* | Galeria Cortina (Barcelona)\* | Galerie D.X (Bordeaux) | Galerie Michel Descours (Lyon)\* | DIE Galerie (Frankfurt)\* | Galerie Dil (Paris)\* | Fondation Donwahi (Abidjan)\* | Dupré & Dupré Gallery (Bezières)\* | Ed Cross Fine Art (London)\* | ELA - Espaço Luanda Arte (Luanda) \* | ELMARSA Gallery (Dubai, Tunis)\* | Espace L (Geneva) | Galerie Les Filles du Calvaire (Paris) | Flatland Gallery (Amsterdam)\* | Galerie Fleury (Paris) | Galerie Franzis Engels (Amsterdam)\* | Galerie Pascal Gabert (Paris) | GNYP (Berlin)\* | Gimpel & Müller (Paris) | Galerie Michel Giraud (Paris)\* | GNF Gallery (Brussels)\* | Galerie Philippe Gravier (Paris)\* | Galerie Mark Hachem (Beyrouth, Paris)\* | Galerie Thessa Herold (Paris) | Galerie Ernst Hilger (Vienna) | Galerie Catherine Houard (Paris)\* | Huberty & Breyne Gallery (Brussels) | In Camera (Paris)\* | Frans Jacobs Fine Art (Hilversum)\* | Jordan/Seydoux (Berlin)\* | Kálmán Maklár Fine Arts (Budapest) | Galerie Koralewski (Paris) | Galerie Liusa Wang (Paris)\* | Lise Braun Collection (Colmar)\* | LN Edition (Paris)\* | Galerie La Forest Divonne (Paris) | Galerie La Ligne (Zurich) | Galerie Lahumière (Paris) | Galerie Alexis Lartigue (Paris) | Baudoin Lebon (Paris) | Galerie Claude Lemand (Paris) | Galerie Françoise Livinec (Paris) | Loo & Lou Gallery (Paris)\* | Loft Art Gallery (Casablanca)\* | Galerie Maria Lund (Paris) | Magnin-A (Paris) | Galerie MAM (Douala)\* | Galerie Maubert (Paris)\* | Martin du Louvre (Paris)\* | Mo J Gallery (Busan)\* | Montoro12 Contemporary Art (Rome)\* | Galerie Lélia Mordoch (Paris) | Galerie NeC Nilsson et Chiglien (Paris) | Galerie Nathalie Obadia (Paris, Brussels) | October Gallery (London)\* | Galerie Omagh (Paris)\* | ON/gallery (Beijing) | Galerie Anne-Marie et Roland Pallade (Lyon)\* | Galerie Paris-Beijing (Paris) | Galerie Françoise Paviot (Paris) | Perpich & Bringand (Paris)\* | Galerie des petits carreaux (Saint-Briac-sur-Mer) | Phosphorus & Carbon (Daegu)\* | Guy Pieters Gallery (Knokke-Heist)\* | Progettoarte elm (Milan) | The Ravestijn Gallery (Amsterdam)\* | Galerie Rabouan Moussion (Paris) | Rebecca Hossack Art Gallery (London) | J. P. Ritsch-Fisch Galerie (Strasbourg) | Salamatina Gallery (Atlanta) | Benjamin Sebban Fine Art (Paris)\* | Galerie Natalie Seroussi (Paris)\* | Alexandre Skinas Gallery (Athens) | Galerie Nicolas Silin (Paris) \* | Galerie Véronique Smagghe (Paris) | Caroline Smulders (Paris)\* | Sobering Galerie (Paris)\* | SODA gallery (Bratislava)\* | Speerstra Gallery (Bursins) | Gallery Tableau (Seoul)\* | Galerie Christophe Tailleur (Strasbourg)\* | Galerie Taménaga (Paris, Japon) | Galerie Tanit (Beirut) | Galerie Daniel Templon (Paris, Brussels) | Tiwani Contemporary (London)\* | Galerie Patrice Trigano (Paris) | Tyburn Gallery (London)\* | Galerie Vallois (Paris) | Galerie Pascal Vanhoecke (Cachan - Paris) | Galerie Wagner (Le Touquet) | Galerie Olivier Waltman (Paris) | WHATIFTHEWORLD (Cape town)\* | White Space Gallery (London) | Wild Project Gallery (Luxembourg) | Galerie Esther Woerdehoff (Paris)\* | Espace Meyer Zafra (Paris)

\*nouvelle participation